

سورمان

المغامرات المصورة - العملاق

البطل الجبار

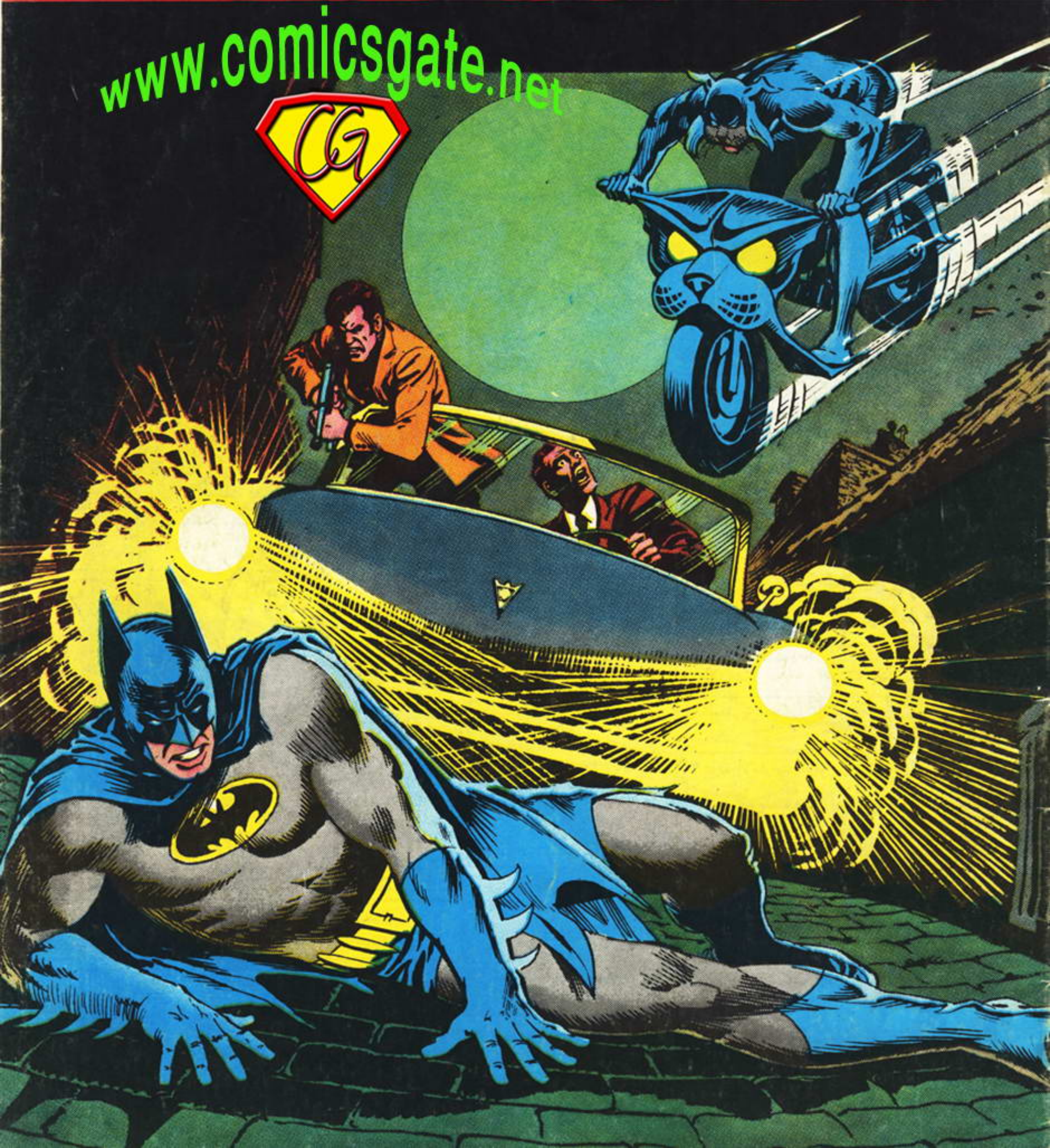
٤٩٠



الشم

٥٠٠ ق.ل.

www.comicsgate.net



اللعنات

ضيق السر !

قصة مليئة بالإثارة .. والعنف .. والألغاز !

أنا اهربتسع
أرواح ...

وسوف أستنزفها
كلها ... لمثلك !

فسخ الهرب !

السجن المركزي على مسافة تسعين
ميلاً شماليه جرجر ...

إن حالته غير
طبيعية ...

ماذا
تعني ؟

أعني أن زميلك في الزنزانة
يشكل خطراً عليك !

لكنه على هذه
الحال منذ أسابيع ..

إنه مستلق كما تراه ، محدقاً
بالنور الذي يتسلسل من القضبان
كأنه يحلم .. مفتح العينين !

أعتقد أنه مصاب باضطراب نفسي ...
يتجسد في غيبوبة ...

ولا نستطيع
أن نساعد
كثيراً ... لأننا
سنحاول !

الطبيب على حق .. لو كنت مكانك
لما قلقت عليه !
أنا قلق
على نفسي
فقط ...

أنا أسير هذه الزنزانة مع هذا الرجل
وهو في وضعه الحالي يخيئني !

لا شيء يدعو للخوف يا "كارم" .. إن "ماهر" في حالة استرخاء
كلي .. وإذا ما طرأ أي تغيير على وضعه .. ناد الحرس !

طبعاً ...

كأنكم تستطيعون
أن تنفذوني بسرعة !

ثم هزعه النعاس فاستلقى محاولاً النوم



وعندما هبط
الظلام ...

تسلق "كارم" إلى
السير العلوي .. حيث
جلس يفكر ...

ماذا لو قتله
"ماهر" خلال نومه



أمل أن يكون
المبلغ في المكان الذي
تركته فيه ...



في مدافن المدينة حيث
لا تطاء قدم شرطي ...

مليون ليرة تنتظرني
حتى أخرج .. وأخرجها
من مدفتها ...

لا.. لن أتحدث عن
الموضوع في نومي !

وما أن وقع نظر "كارم" على الكتاب ..

وهبط الكتاب
على صدر "ماهر" ...
وفجأة ...

لا.. كأننا في مدرسة .. كتاب
عن المتاحف والآثار !



أدار لأول مرة منذ أسابيع ،
رأسه .. وحاول أن يرى ...



وعند الصباح .. بعد قسط يسير من الراحة ..
استيقظ زميل "أهر" ... مدعواً ...

ماذا تحمل إلينا اليوم ؟

ما بالك
تستفزني ؟



وهل تعتقد أنهم يزودوني
بأخر النتاج المكتبي !





هل ترى هذا الحرق .. إنه نتيجة
تعرضي لتنافورة ساخنة بعد أن
خرق قناعي في تلك البقعة ...
وقد سلم ما تبقى مني !



إذا رجعت أحصل
على المليون الذي
تخبئه في المقابر

وإذا خسرت
أعطيك بذلة الهم
التي تكسبك تسع
أرواح ...



أجل .. الرهان هو أن أسرق هذا التمثال
من المتحف وأعجز
"الوطواط" في استعادته ..

ثم أنني سأستعمل
التمثال نفسه لخداع
"الوطواط" !
وماذا تريد
بالمقابل ؟



موافق ؟

لنقل أنك لا تكتم سرًا
خلال نومك .. والمهم
الآن هو الرهان !

لا أخسر شيئًا بالمراهنة

حسبتي .. كيف عرفت أين
أحتفظ بها ؟

اسمع .. بذلتك قد تكون
عجيبة وقد لا تكون .. ولكن
بما أنك تعرف مضاي ..



لا أستطيع أن أحدّد
مصدر الصوت ...

الصدى
يتردّد في أرجاء
الممر ...



وهكذا ... بعد قليل ...

أودوه !!
أودوه !!

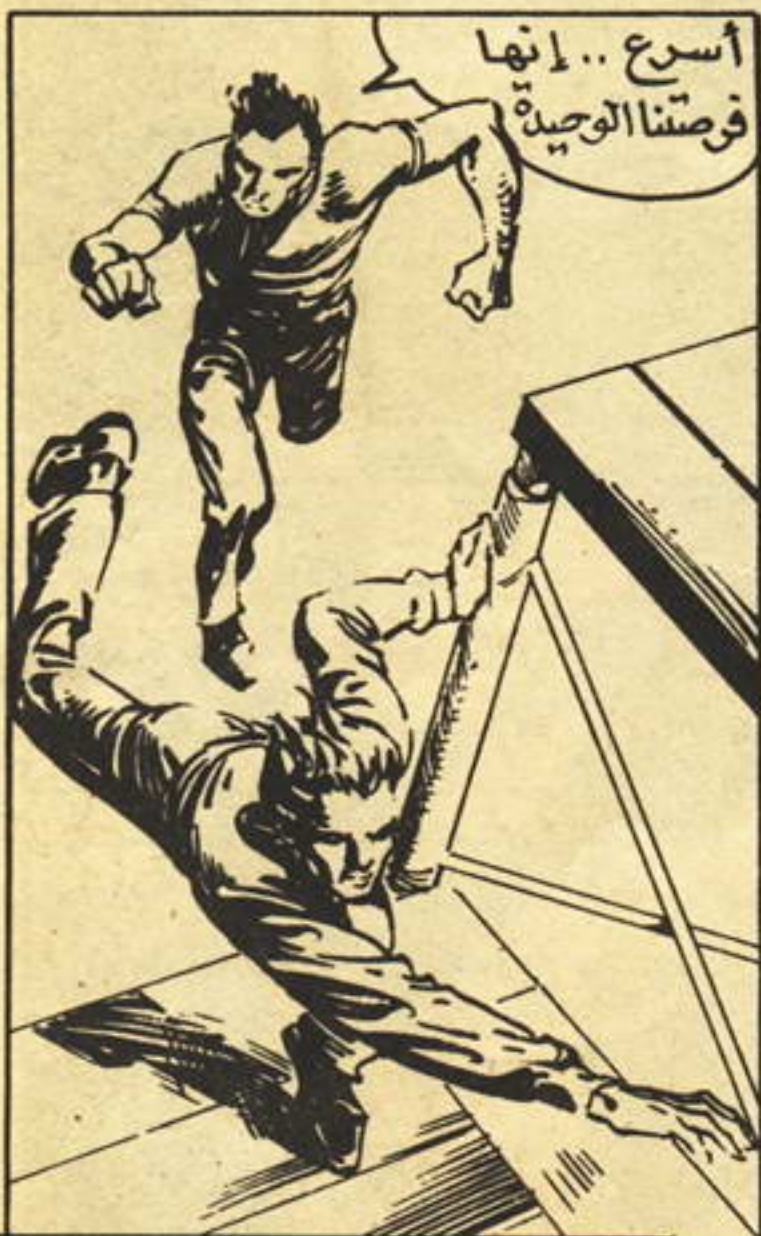
ماذا ؟

يبدو كأن
أحدهم قتل ...



ثم أنه من المستحيل أن تقهر
"الوطواط" أو أنه تخرج من هنا
أولاً !

لكن متابعة
محاولتك سيسليني !









لا شيء.. مجرد سؤال!

طبعاً!



قل لي يا أي.. للسيد
"صبي" معجبات عديدة؟

بالطبع يا "جوليا".
لِمَ هذا السؤال؟



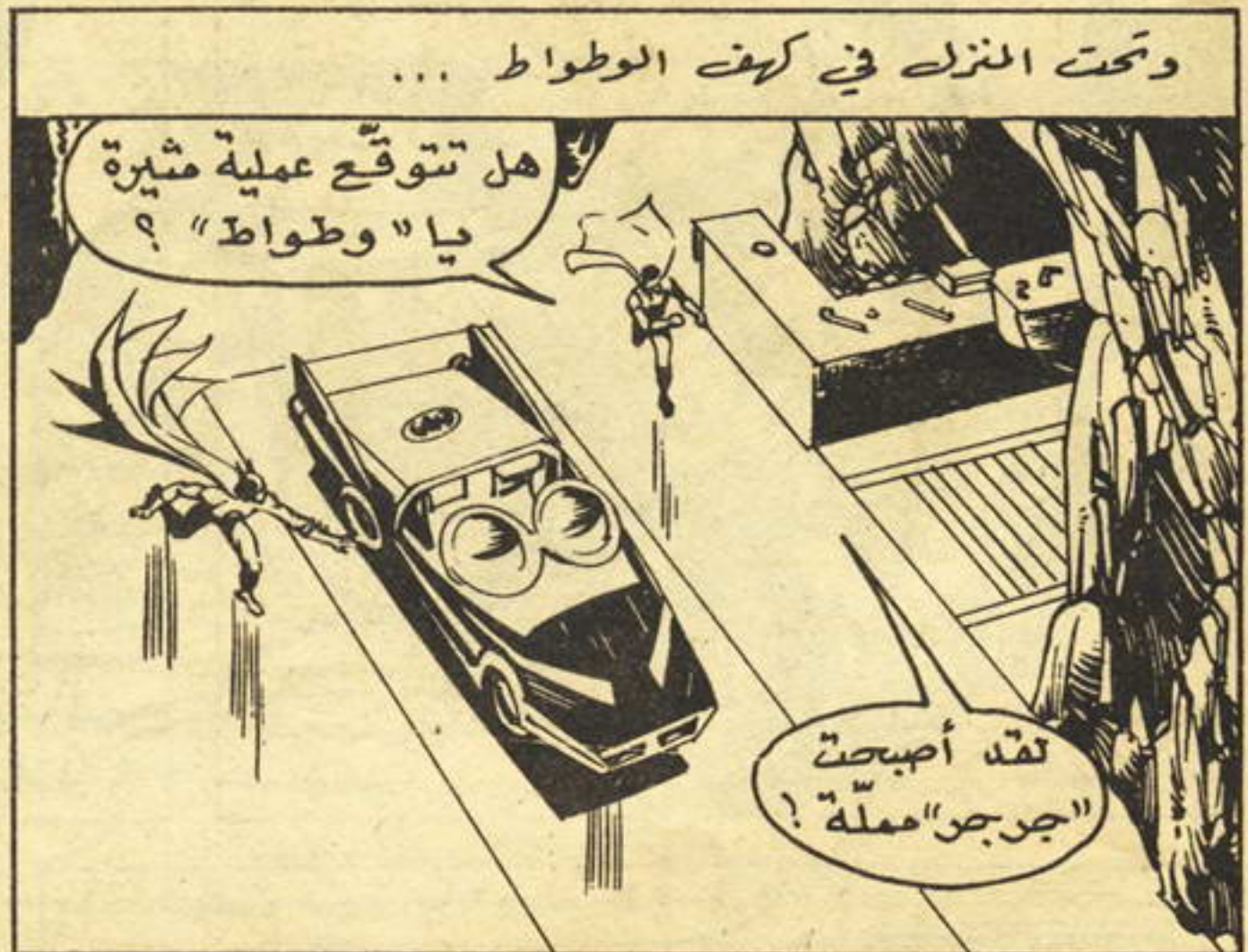
ضيقة.. وكأنها ترد على الهاتف..
في بيتها...

يبدو أنها
ممكنة منه!



بالفعل.. لقد انقضى أسبوع على
تصفية عصابة الدكتور...

وربما سيطلب
منا "صالح" .. معالجة
عصابة جديدة!



وتحت المنزل في كهف الوطواط...

هل تتوقع عملية مثيرة
يا "وطواط"؟

لقد أصبحت
"جرجر" مملة!



لأننا خسروا
جلسة ممعة وحلوى
شهية!

آمل أن يكون
الأمر محرزاً...



في شارع
جانبي ...

كان "الهر" يتجسس ...

هناك أكثر من طريقة ...
لتغطية "ماهر" ...

وأفضل طريقة على
الإطلاق هي تحويله
سر إلى هر ...

لا يجب إلى
الرفق بصلة ...



والآن يجب أن أجهز عدتي .. الهراوة ...
الرجال .. المخالب ...
كل ما أحتاج إليه
لكسب الجائزة
وأيقاع الطواط
في الفخ !



لقد ذكرته أمامي أكثر من
مرة ، إنما أريد أن أعرف
كل شيء عنه !

أعتقد أن عليك أن تزودني ببعض
المعلومات عن "الهر" ...

إنك
على حق
يا "زكود" ...

كان "ماهر" صياد وحوش
في الأدغال .. وقد جمع ثروة
من عمله ...



أهدرها في ألعاب القمار .. حتى
آخر فلس ...

وآثر التحول إلى مقاتل للجريمة مثلي ...
بغية الفوز بقلب "الهر" ...

كان بإمكانه العودة إلى
الأدغال .. لكنه ملّ المهنة ...

ولكنه في النهاية انتقل إلى الفريق المعادي لسببين : الكسب السريع وإثارة المتابع ... لي ...



وكان "أهر" حيوانه المفضل وقد اعتمده في أسلوبه الإجرامي ...

فتشبه "باهر" إسمًا وقالبًا وطريقة عمل وعدة ...

وتقول الأسطورة أن من يملك هذا الثوب يكتسب سبع أرواح ...

.. لقد عثر على تمثال قديم لهر داخل غطاء برقالي ...



وقد أراد أن يختبر ذلك فصنع قناعًا ومعطفًا من القماش المذكور

لأنه يهوى أن يتحداني ورسالته هذه هي دعوة إلى مجابهة جديدة ...

إذا ما تمكنت من حل أغازها !



ولكن كيف تتوّه إلى "أهر" ؟

إنه يعتقد الآن .. أنه يجمع بمؤهلات خارقة .. هل تصدّق ذلك أنت ؟

مبدئيًا ... لا !



لكن هنالك أمورًا غريبة ...

قد تعود إلى الحظ أو العامل النفسي .. لا أدري !

أنت عبثت بملف
"الهر" ؟

أجل، أرجو المذرة ...

تقد جئت إلى الكهف بعد
المدرسة وقمت ببعض الأبحاث
فوجدت هذا ...

فهرس المتحف !

والتوسمان هما ... الفوز بالتمثال ... والتفوق
علي ... أو محاولة ذلك كالعادة ...

هذا التمثال لنمر .. هو من فصيلة الهر .. هدف مغر
"لهرنا" .. وقد ترك منزله السجن .. لشن حرب
علي ...

أما التجدد فهو ما طرأ على
التمثال أخيراً .. " في نسخته الجديدة " ...

بسرعة يا "جاد" لقد هبط
الليل .. وما أن تتحوّل إلى
"زكور" ... سنقصد ...

.. المتحف ...

يوم نجونا من الموت
بأعجوبة !

هل تذكر آخر مرة جئنا
فيها إلى هنا ... ؟

في يوم من الأيام ...
سنعود كسائحين ..

وكان في صوته ما يشبه
الرهبة أو الخذر الشديد ...



فلللوووووو!

هز
يا "زكور"!



ما هذا الصوت؟



وكانت ردة فعل
"زكور" سريعة ...

فيما عادت الراوة إلى
اليدين التي أطلقتها ...

وأيقنت عندها فقط ..
أنه فقد توازنه ...

لقد تخطيت
الحاجز ...

وفجأة ...

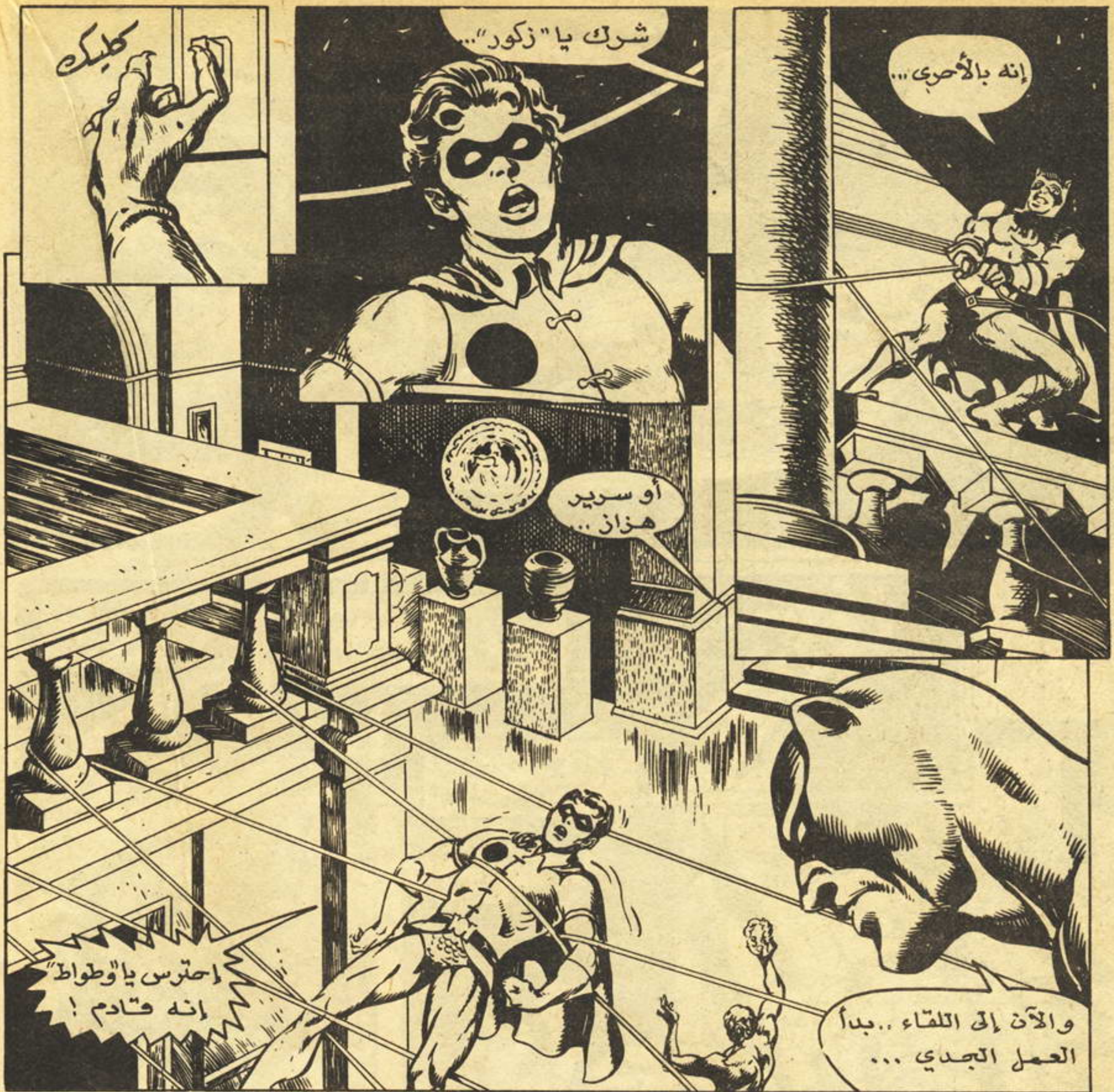
ما هذا؟

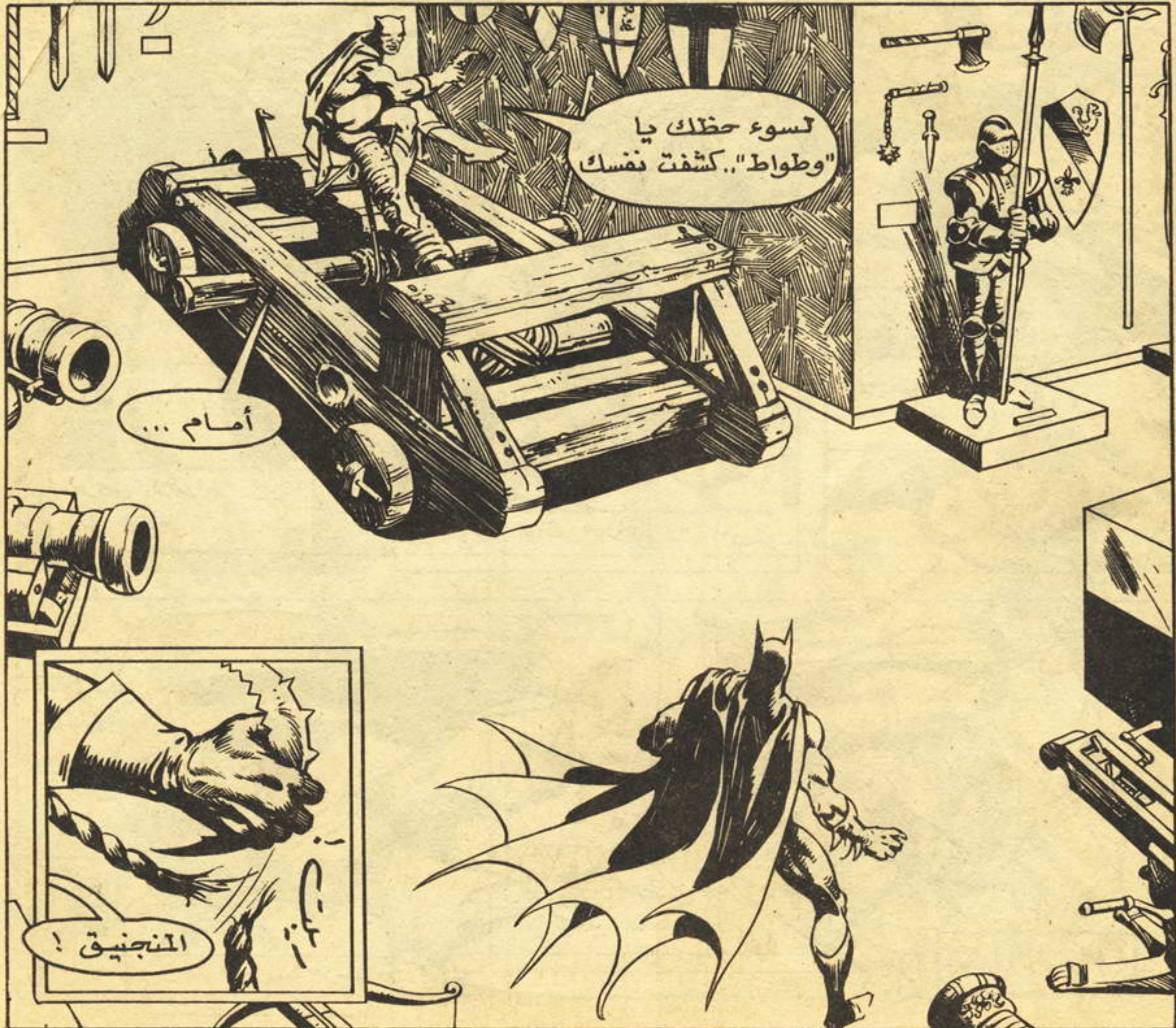
يجب أن
أهبط بسلام
والأحطمت
عنقي ...

لأنما الظلام
يمنعني من رؤية
الأرض!

لقد وقعت
على شبكة!









لكنه نجي عند
آخر لحظة ...

تقد نسيت أنك
تحتج بأكثر من روح
مثلي تماماً ...



أعذرني على هذا الاستقبال الحار
لأننا لم نلتق منذ مدة !

ووقف "الوطواط" مذهوئاً
بلا حراك ...

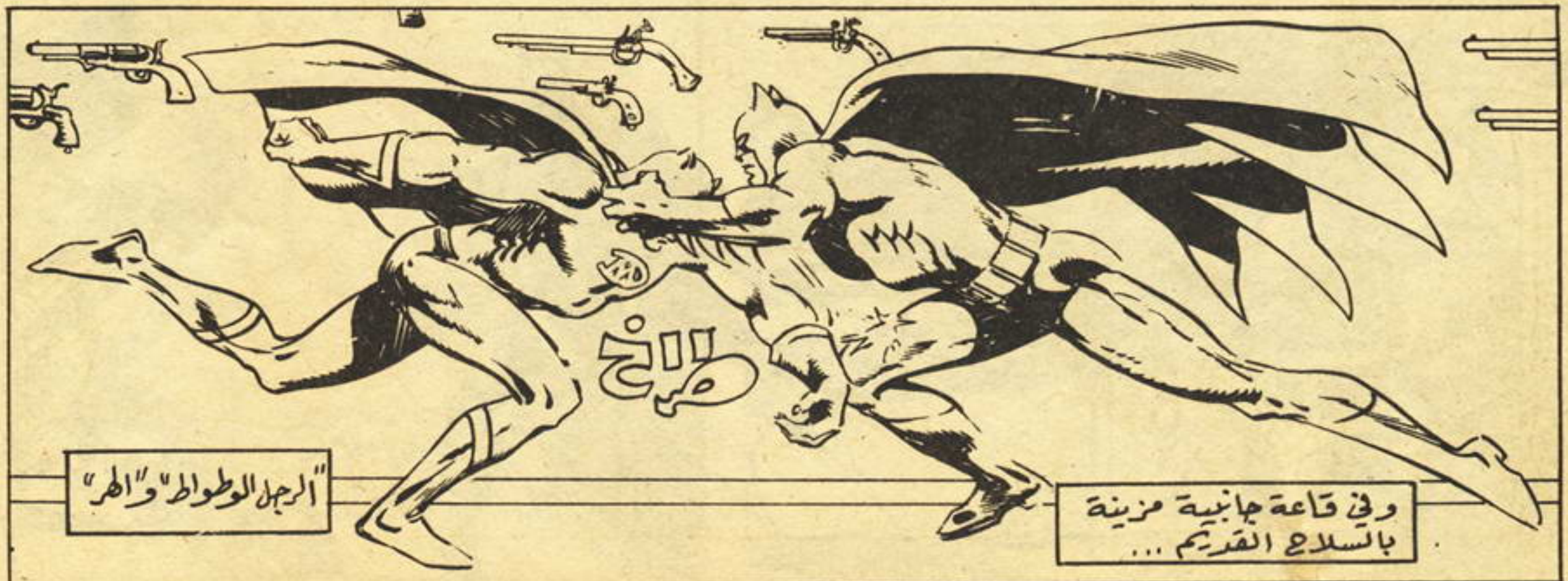


وأخيراً قرّر
أن يرد التحية
بأجله من ...



جرب هذا
الدرع
الخاص !

ومرة أخرى .. نحاشي "الوطواط" .. الموت ...



وفي قاعة جانبية مزينة
بالسلاح القديم ...

"الرجل الطوط" والهر









الآن في الأسواق

مجلد سوبرمان رقم ٧٣

ركن التعارف

فيصل منصور ابراهيم ، ص ب ١٧٣٥ ، السالمية ، دولة الكويت . (٩ سنوات - الهواية : كرة القدم ، المطالعة)

ماهر اسماعيل ابو عبدالله ، رقم المنزل ٤٣/١٠ ، المساكن القديمة ، المرة ، دمشق ، سورية . (١٤ سنة - الهواية : كرة القدم و المراسلة)

فهد عبدالله المدلج ، ص ب ٢٠٠٤ ، حي الربوة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة - الهواية : السباحة ، ركوب الخيل)

هاني محمد صبري الحو ، عمارة زكي شلبي ، شارع النحاس ، طنطا ، مصر . (الهواية : الرسم ، قراءة المجلدات و المجلات ، كرة القدم)

ناصر علي القرني و خالد علي القرني ، منزل رقم ٣ ، شارع وادي طوى ، حي النزهة ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٤ و ١١ سنة - الهواية : السباحة و قراءة سوبرمان (خالد) ، الرسم و قراءة سوبرمان (ناصر))

الانسة غالية علي القرني ، رقم المنزل ٣ ، شارع وادي طوى ، حي النزهة ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، قراءة قصص سوبرمان)

خالد انور معروف ، ص ب ٦٧ ، مطار الظهران ، المملكة العربية السعودية . (٧ سنوات - الهواية : السباحة)

قسمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

السن

الإسم

العنوان

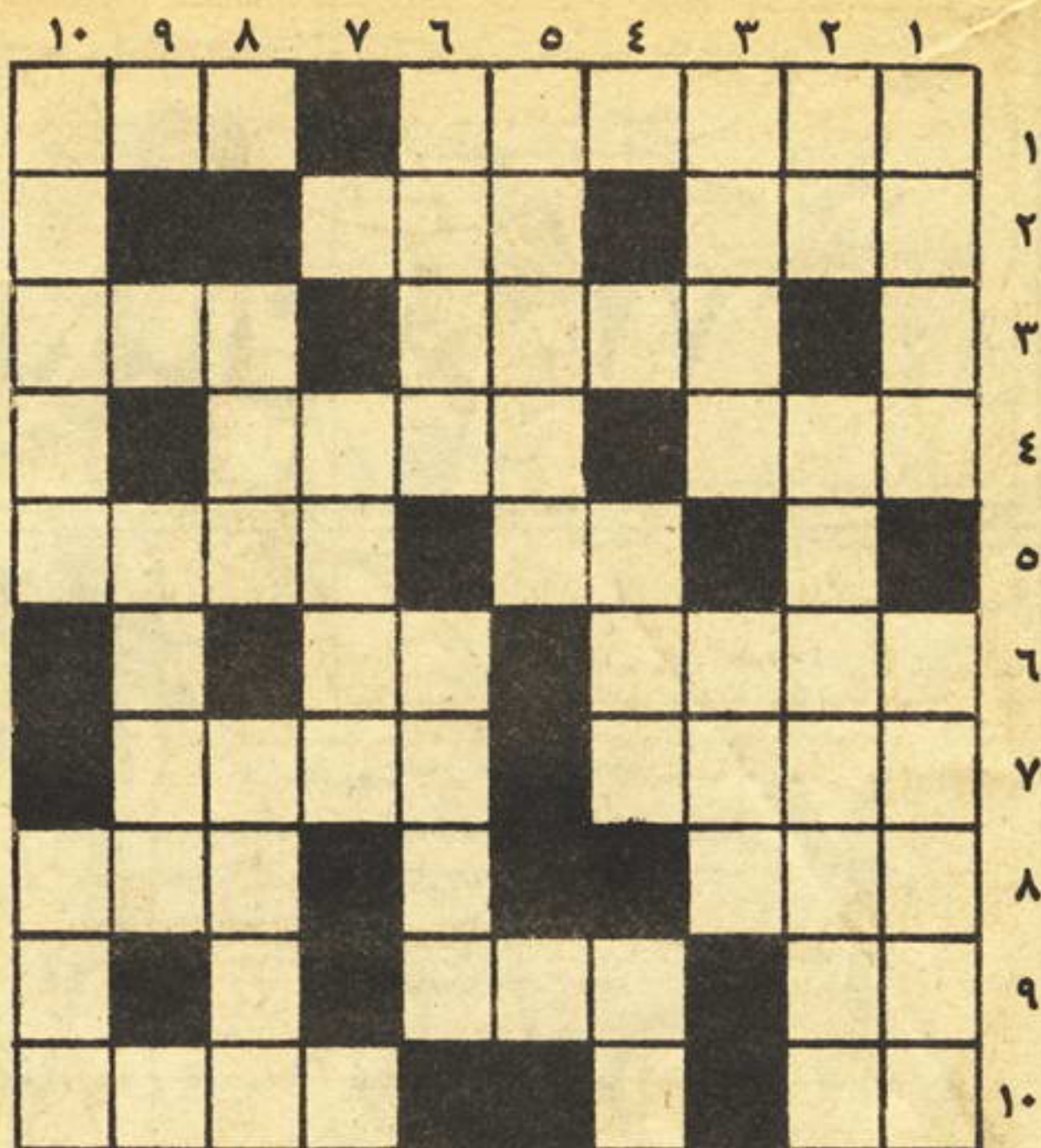
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

كلمات مقاطعة

إعداد:
راغدة حداد

الحل صفحة ٣٤



أفقيًا

عموديًا

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ١ - فاكهة صيفية ، مسؤول عن نفسه | ١ - حصن في باريس ، نهر فرنسي |
| ٢ - حرفان متشابهان ، بلد اوروبي | ٢ - طبّاخ ، إنشاء للطبخ |
| ٣ - اسم علم مؤنث ، أقسم | ٣ - ضمير منفصل ، منزل |
| ٤ - خاصتها ، ضد حلو | ٤ - عمل صنيعا ، هروب (معكوسة) |
| ٥ - يدنو | ٥ - عقل ، أرسلن |
| ٦ - المد (مبعثرة) ، طاقة | ٦ - وهبه ، تكلم |
| ٧ - اليايسة (معكوسة) | ٧ - أحس بيدي (معكوسة) ، بقيا |
| ٨ - أبعد ، اسم علم مذكر | ٨ - مضى (معكوسة) ، ماء (مبعثرة) |
| ٩ - شكر | ٩ - حنّ (معكوسة) ، فترة |
| ١٠ - امبراطور روماني ، خلود | ١٠ - خاصتك ، من المعادن |

للقراء في لبنان

ترقبوا هديّة مع لولو الصغيرة العملاق رقم ٤٩٢









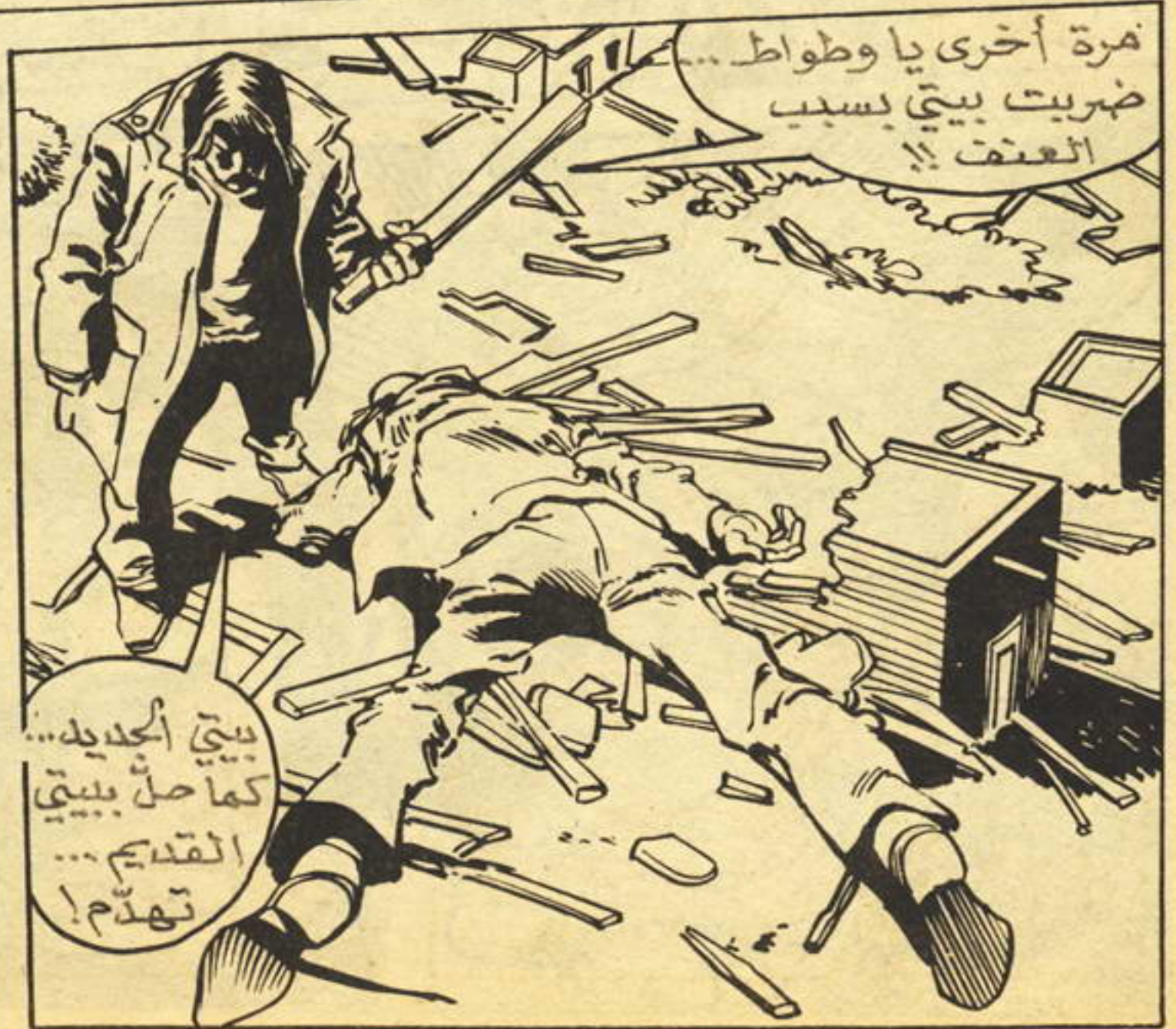




سعيد... هل
تسمعي؟



سعيد!!



مرة أخرى يا وطواط...
ضربت بيتي بسبب
العتف!!

بيتي الجديد...
كما حل بيتي
القديم...
تهدم!



إنه ما زال على قيد الحياة
وهذه المرة لن يعاقبك أحدًا
لأنك أوقفت قاتلاً!

والآن... يجب
أن تغادر المكان
سوف أساعدك
على العيش...
فوق الأرض!

كفاك ماعشته في الماضي...
الذكريات لا تجدي
نفعاً !!

عليك أن تبني
لنفسك مستقبلاً!

وكانت العاصفة
تشد...

حقاً اجتاحته
راحة... سعيد...

وهزتها... عبر النفق...

حاملة معها ما تبقى
من مدينة الرول...
والذكريات...

ربما كنت
على حق يا سيدي...
شكراً لك على أي
حال !!

حان الوقت لتخرج
إلى النور يا سعيد...
وتسعى لتصبح إسماعيل
المسعى...

الخاتمة... كيف الوطواط...
يبدو كأن الدكتور
قد تبخر !!

ولم يترك خلفه سوى
سناً مزيفة !

كشيخ...

حتى أنها ليست
ذهبية...

كل واحد يسعى ليكون
له فيها... مكان مميز !

ماذا قلت؟
لا شيء... كنت
أفكر في هذه
الحياة !!

الزناية

التفاحة الذهبية



حكم يوماً إحدى البلاد سلطان عُرف بالبخل وكان دائماً يشكو من الضجر. ولما اشتد به هذا الشعور وأحب أن يتسلى، أرسل رجالاً إلى كل المدن الكبيرة والصغيرة والقرى والمزارع ينادون قائلين:

إسمعوا أيها المواطنون! من يقصّ على القيصر رواية لا يمكنه أن يصدّقها يكافأ بقطعة من الذهب بشكل تفاحة! فتراخض الناس من كل مدينة وبلدة وكان بينهم الأمراء والتجار والفلاحون. لكن القيصر لم يستغرب أياً من قصصهم بالرغم من إرادته الطيبة، حسب تعبيره، وبقي محتفظاً بالتفاحة وحاصلاً على التسلية.

لكن رجلاً فقيراً وقف ذات يوم أمام مدخل القصر العظيم وفي يده جرة كبيرة. فقال له الحارس: «ماذا تريد؟» أجاب: «أريد أن أقول للقيصر شيئاً سيستغربه!»

ففتح له الحارس الباب وأدخله على القيصر الذي قال له: «ماذا تريد أن تقول لي؟» قال الرجل: «أطلب لك طول العمر يا سيدي. ثم جئت آخذ نقودي. إن جلالتك مدين لي بما يملأ هذه الجرة من الذهب.» فصرخ القيصر: «مستحيل! أنت كاذب! لست مديناً لك بشيء!»

هنا قال الرجل: «بما أنك لا تصدقني أعطني التفاحة الذهبية.»

لكن القيصر فهم الحيلة فقال: «لا، لست كاذباً...»
فأجاب الرجل مبتسماً: «إذن املاً جرتي بالذهب الذي جلالتك مدين به لي!»
فاضطر القيصر أن يعطي الرجل الذهبي التفاحة الذهبية.

حل الكلمات المتقاطعة

ب	ا	س	ت	ي	ل	س	ي	ن
ط	ا	هـ	ق	د	ر			ي
ي	ا	ن	ت	م	د	ا	ر	
خ	د	م	ر	ا	ر	ف	و	
	ا	ل	ب	ب	ع	ث	ن	
م	ن	ح	هـ	ق	ل	ن		
س	م	ل	ا	د	ا	م	ا	
ت	ا	ف	ر		ا	م	م	
ق	ر	م	د	ة	ج	ج		
ل	ك	ر			ح	د	ي	د

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com